

AGORA



Un proiect



Editia - 6

Data Publicarii - Iunie 2026

Cuprins

- 2 - Bun venit!
- 3 - [Interviu cu doamna profesoară de fizică](#)
- 5 - [Pisici de stradă](#)
- 8 - [Inovatie și sustenabilitate: participarea la OGIS Science Fair 2026](#)
- 10 - [Cutia de Valentine's Day – Un eveniment special organizat la Școala Gimnazială Nr. 40](#)
- 12 - [Inima tehnologiei: Cum am construit primul calculator?](#)
- 13 - [Lumea prin „ochii” Inteligentei Artificiale: De ce nu este întotdeauna corectă?](#)
- 17 - [Concursul de Kendama](#)
- 19 - [Interviu cu domnul profesor de chimie, Daniel Duță](#)
- 20 - [De la deșeuri, la podium: spectacol de modă eco la Școala Gimnazială nr. 40!](#)
- 22 - [Personalitatea elevului de gimaziu](#)
- 24 - [Sfaturile doamnei de mate](#)
- 26 - [Evaluare Națională la Limba și Literatura Română](#)
- 29 - [Turnee școlare](#)
- 31 - [CORUL ȘCOLII GIMNAZIALE NR. 40](#)
- 32 - [Găurile Negre: Limita cunoașterii noastre.](#)
- 34 - [DIORAMA - O bucătică din natura](#)
- 37 - [MBTI - Cum îți poți descoperi personalitatea?](#)
- 40 - [Experiența Erasmus](#)

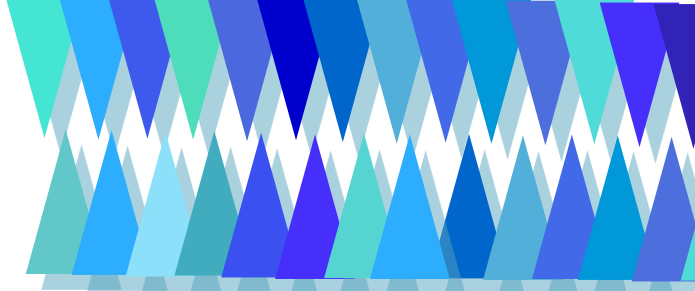
Bun venit!

Bine ați venit la noua revistă a școlii nr. 40!

Această revistă a fost creată datorită dedicării, creativității și efortului depus de membrii Consiliului Elevilor ai Școlii Nr. 40!

În cadrul revistei veți găsi numeroase materiale captivante: dialoguri cu profesorii școlii, informații despre performanțele elevilor la concursuri și olimpiade, păreri și perspective ale elevilor asupra unor teme variate, precum și momente de relaxare prin glume și bancuri pregătite special pentru voi de echipa noastră de reporteri.





Interviu cu doamna profesoară de fizică

Prof. Dumitru Daniela

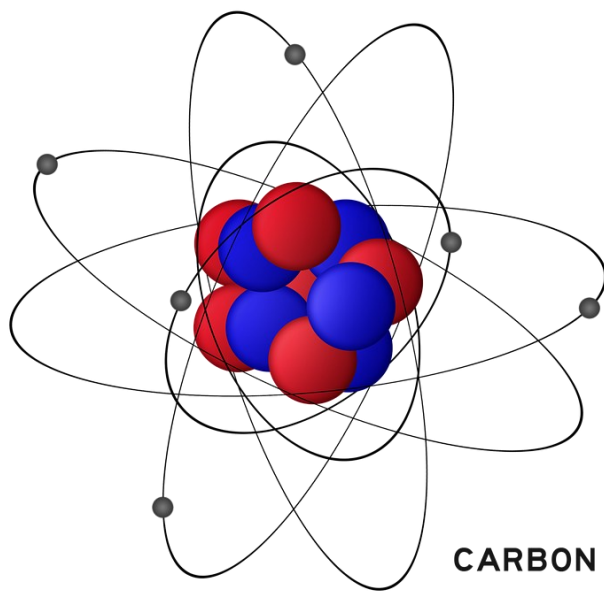
- Bună ziua! Mă numesc Georgescu Ioana și astăzi o am alături pe doamna profesoara de fizică. Ne puteți povesti cum erați dumneavoastră ca elevă?

- Da, desigur! Mă numesc Dumitru Elena Daniela și sunt profesoară de fizică și de chimie la Școala Gimnazială nr. 40 din anul 1990.

Copilăria a fost pentru mine o perioadă extrem de efervescentă și foarte frumoasă. În toate grupurile mele (de colegi, de prieteni, de verișori etc.) eram ca un lider de care toți țineau cont de părerile și ideile mele.

Până în clasa a patra îmi doream să mă fac polițistă sau să lucrez în armată. În clasa a patra am început să îmi doresc să mă fac profesoară de matematică. Acest lucru s-a întâmplat până am început să învăț chimia în clasa a șaptea. Profesorul meu de chimie, fizică și dirigenție era un profesor foarte bun, care ne explica foarte bine materiile predate, însă bătea elevii care nu învățau la chimie și la fizică. De teamă să nu fiu trasă de păr, m-am apucat să învăț foarte bine la aceste materii, până când am realizat cât de interesante sunt. Așa m-am îndrăgostit de chimie și a devenit pasiunea vieții mele. Profesorul îmi zicea chimista și era impresionat de cunoștințele mele și de modul meu de a învăța. Avea o încredere oarbă în mine, îmi lăsa cheia de la laborator ca să spăl eprubetele folosite la reacțiile chimice, să strâng substanțele după orele experimentale, să fac ordine și curățenie în laboratorul de chimie. Îi sunt profund recunoscătoare dragului meu profesor și dirigenție, Mihai Mihai.

Am trăit din plin atât perioada preadolescenței, cât și cea a adolescenței, care au însemnat adevărate revoluții pentru personalitatea mea. De asemenea, eram pasionată și de multe sporturi (patinaj, schi, tenis de câmp, gimnastică, handbal etc.) și îmi plăcea armonios dezvoltarea intelectuală cu cea fizică.



Când eram elevă, cât și studentă nu am învățat niciodată pentru note, ci pentru mine pentru a-mi satisface setea de cunoaștere și pentru a evolua. Nu am luat niciodată premiul I, de trei ori am luat premiul al doilea și în rest am luat mențiuni. Însă, eram foarte mult apreciată de profesori pentru personalitatea mea armonioasă și plăcută.

Iată-mă aproape ajunsă la pragul pensionării cu aceeași pasiune pentru știință, cu aceeași sete de cunoaștere năvalnică, cu aceeași mare dorință de a ajuta copiii să descopere gustul dulce al cunoașterii, chiar dacă asta înseamnă multă muncă, perseverență și sacrificiu, în dauna altor activități care produc plăcere pentru un scurt timp. Sper din tot sufletul ca toți elevii mei să mă poarte în sufletul lor ca o profesoară care a încercat după puterile ei să îi ajute, să îi înțeleagă, să îi facă să evolueze atât profesional, cât și sentimental (chiar și cei pe care i-am lăsat corigenți sau repetenți!!!???).



Îți doresc din tot sufletul, dragă Ioana, să te autodescoperi și să faci în viață ceea ce îți aduce satisfacții profunde la nivel intelectual, fizic și spiritual.

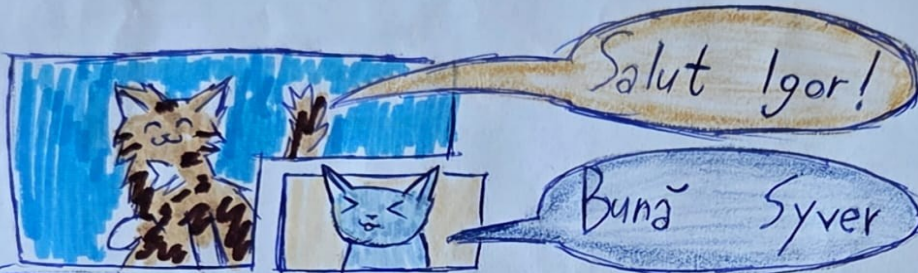
-Mulțumesc mult, doamna profesoara pentru acest interviu! Cu siguranță mulți dintre elevii scolii vor fi impresionați de povestea dumneavoastră!

Accesati site-ul <https://www.fizichim.ro/> pentru a învăța mai ușor fizica și chimia.

Site realizat de doamna prof. Dumitru Daniela.

Articol scris de Georgescu Ioana, 7B

Pisici De Stradă



Cum de ai blănita așa lucioasă Syver?



Sunt o pisica Siberiană! Blana îmi este lucioasă am un corp solid și trei straturi de păr ca să-mi țină de cald.



Ce deștept ești Syver! Știi ceva și despre mine?

Sigur! Majoritatea pisicilor albaștru de rușia din familia ta au corpuri elegante și grațioase față de corpul meu în formă de butoi. Blana ta este unică față de alte pisici având o nuanță specială de gri-albăstrui!



Ce interesant a fost! Mai știi lucruri despre pisici?

Sigur! Este pasiunea mea să știu lucruri despre pisici! Zahra își face plimbarea de dimineață. Poate vorbim cu ea!



Ghiciti cine a venit! XD



SALUT ZAHRA!



Despre ce vorbiti mustăciosilor?

Curiozități despre pisici!



Atunci mă strică puțină informație despre mine... nu?



Desigur! Pisicile Somalez-

Igor lol



Hei! Sunt o pisică abisiniană!



Pisicile Somleze au părul mai lung decât pisicile abisiniene

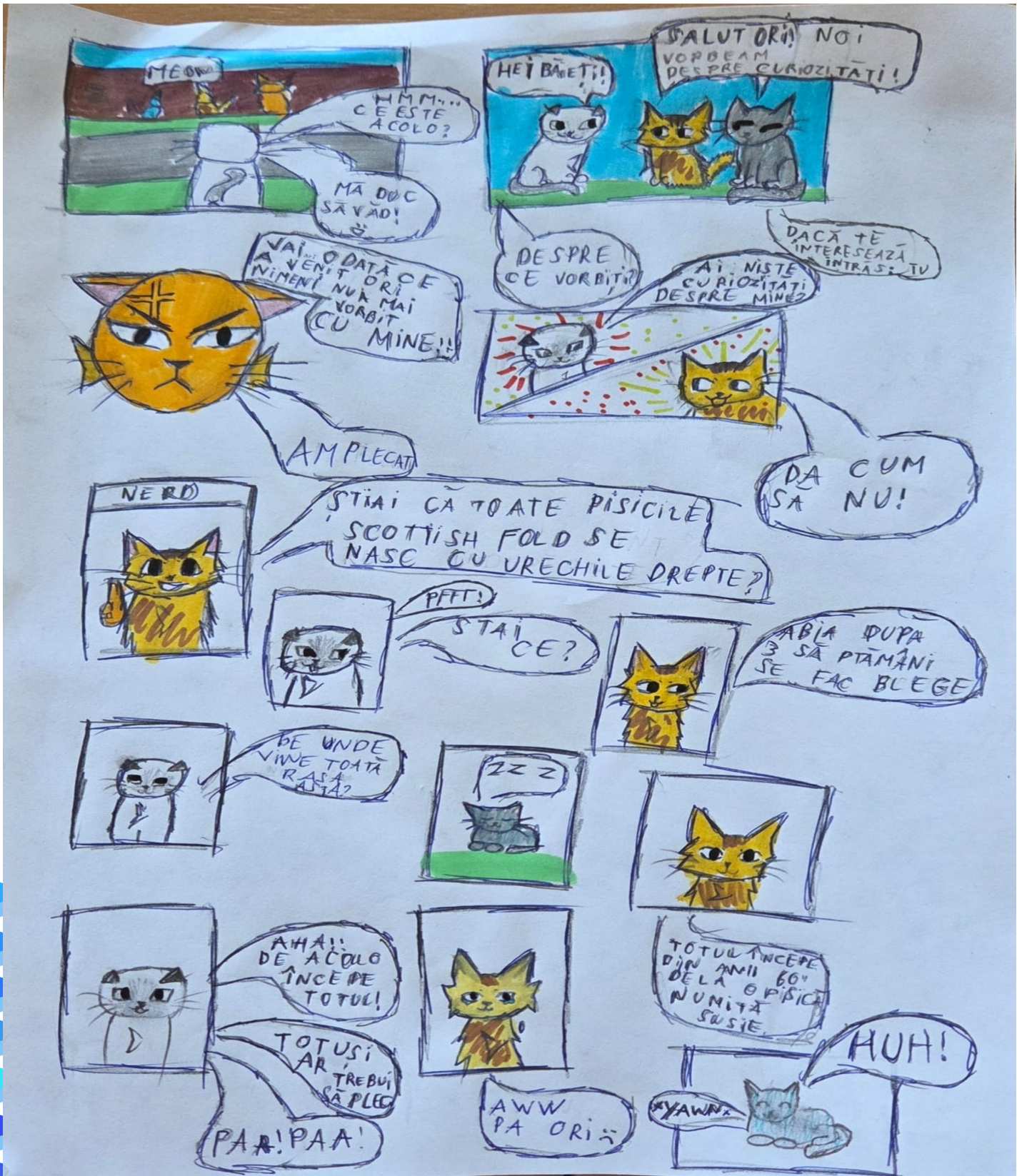


Oh...

în fine



Pe lângă faptul că somazele sunt vânători iscusiti, fizicul lor este magnific! Culoarea părului este de obicei aurie cu extremități întunecate ceea ce da un degrađe frumos, iar întunecimea pielii din jurul ochilor dă o drată a rimel. Pe lângă astea genele somalezilor promovează și o musculatură bine definită.



Desene animate, realizate de Petru Baltariu, 6B si Goia Robert, 5B

Inovație și sustenabilitate: participarea la OGIS Science Fair 2026



Recent, pasiunea pentru știință și tehnologie ne-a purtat pașii către o experiență de neuitat. Școala noastră a avut onoarea de a fi invitată de către Olga Gudynn International School la cea de-a 5-a ediție a prestigiosului eveniment OGIS Science Fair 2026.

În zilele de joi și vineri (26-27 martie), delegația școlii noastre, formată din patru echipe de inventori talentați, a participat la această competiție a minților scripitoare. Elevii au fost însoțiți și ghidați de domnul Barnea Marius (profesor de TIC) și de domnul Grecu Gabriel (profesor de istorie), care ne-au fost alături la fiecare pas.

Încă de la sosire, am fost întâmpinați cu brațele deschise de o echipă de organizatori de excepție. Mulțumim pe această cale doamnei Olga Gudynn, fondatoarea OGIS și minunatei echipe formate din: Oana Coșbuc, director de admitere, doamnei profesoare de chimie Ana Ghiță, precum și elevelor Maria Noană și Anastasia Jumbei, care au creat un cadru primitor și stimulator pentru toți participanții.



Proiectele prezentate: Tehnologie în slujba planetei

În cadrul competiției, echipele noastre au prezentat soluții ingenioase și sustenabile pentru problemele globale actuale. Iată proiectele care au atras atenția juriului:

Ocean Cleaner – O navă inovatoare proiectată pentru a curăța deșeurile din Oceanul Pacific.

Echipa: Nae Luca, Ștefan Ianis, Mihalache Maria, Axinte Ioana, Tănase Patricia, Moise Antonia.

Trash Order – Un robot inteligent care utilizează AI pentru a sorta diferite tipuri de deșeuri.

Echipa: Calapod Denisa, Vraciu Daria, Oprea Cătălin.

Eco Bot – Un robot autonom capabil să ridice gunoaiele, să urmărească un traseu prestabilit și să evite obstacolele.

Cleaning Game – O experiență imersivă în VR care educă utilizatorii să distingă corect deșeurile de obiectele obișnuite.

Echipa: Burlibașa Thea, Toader Horia.

Suntem extrem de mândri să anunțăm că echipa „Ocean Cleaner” a reușit să impresioneze juriul prin complexitatea și viziunea proiectului, câștigând Premiul Special pentru Sustenabilitate! Este o dovadă clară că munca depusă în laboratorul de informatică și orele de cercetare dau roade extraordinare.

Acest succes nu ar fi fost posibil fără sprijinul mentorilor noștri. Dorim să le mulțumim tuturor profesorilor care ne-au oferit cunoștințele necesare pentru a transforma ideile în realitate. Un gând special de recunoștință merge către domnii profesori Marius Barnea și Gabriel Grecu, care ne-au susținut necondiționat din toate punctele de vedere, fiind un adevărat sprijin pe parcursul celor două zile de concurs.

Felicitări tuturor participanților!

Articol scris de Nae Luca, VII-a A



Cutia de Valentine's Day – Un eveniment special organizat la Școala Gimnazială Nr. 40

În fiecare an, luna februarie aduce cu sine momente pline de emoție, prietenie și gesturi frumoase între colegi. Anul acesta, elevii de la Școala Gimnazială Nr. 40 au avut parte de o activitate deosebită organizată cu ocazia Valentine's Day, o activitate care a reușit să transforme zilele obișnuite de școală într-o experiență memorabilă pentru întreaga comunitate școlară.

Evenimentul a avut în centrul atenției „Cutia de Valentine's Day”, o inițiativă creativă și interactivă prin care elevii au avut ocazia să transmită mesaje de apreciere, admirație și prietenie colegilor lor. Activitatea a fost primită cu mult entuziasm încă din prima zi și a adus o atmosferă veselă și plină de emoții în întreaga școală.

Inițiativa Consiliului Școlar al Elevilor

Ideea organizării acestui eveniment a aparținut Consiliului Școlar al Elevilor, care, împreună cu doamna consilier școlar, au dorit să creeze o activitate prin care elevii să socializeze mai mult și să își exprime aprecierea față de colegi într-un mod frumos și respectuos.

Cu sprijinul cadrelor didactice și al elevilor implicați în organizare, proiectul a prins rapid contur și s-a transformat într-una dintre cele mai apreciate activități desfășurate în această perioadă. Membrii Consiliului Școlar al Elevilor s-au ocupat de promovarea evenimentului, de decorarea cutiei și de colectarea și distribuirea mesajelor.

Implicarea lor a demonstrat spirit de inițiativă, responsabilitate și dorința de a contribui la crearea unui mediu școlar mai prietenos și mai unit.

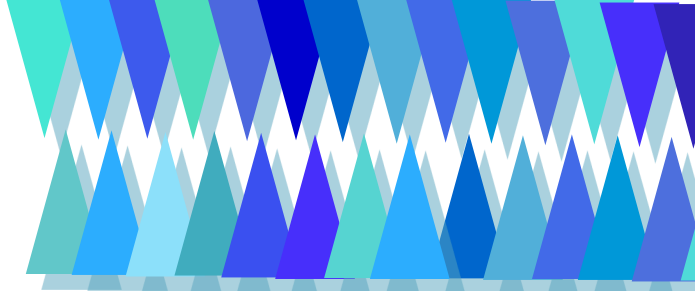
Cum s-a desfășurat activitatea

Pentru organizarea evenimentului, elevii și profesorii au pregătit o cutie special decorată cu inimioare, culori vii și elemente specifice sărbătorii Valentine's Day. Aceasta a fost amplasată într-un loc accesibil tuturor elevilor, astfel încât fiecare să poată participa cu ușurință.

Pe parcursul unei săptămâni, elevii au avut posibilitatea să scrie bilețele dedicate persoanelor pe care le apreciază sau le admiră. Pe fiecare mesaj trebuiau să fie menționate numele și clasa destinatarului, pentru ca organizatorii să poată distribui corect toate bilețelele.

Unii elevi au ales să trimită mesaje colegilor apropiați, alții au preferat să își exprime admirația față de persoane pe care poate nu aveau curajul să le abordeze direct, iar mulți au folosit această ocazie pentru a transmite cuvinte frumoase și încurajări prietenilor lor.

Creativitate și implicare din partea elevilor



Mulți dintre aceștia au așteptat cu nerăbdare să afle dacă au primit un mesaj, iar reacțiile au fost pline de surpriză și bucurie. Unele bilețele au stârnit râsete și zâmbete, altele au emoționat prin sinceritatea cuvintelor scrise.

Acest moment a contribuit la consolidarea relațiilor dintre colegi și la crearea unor amintiri frumoase care vor rămâne mult timp în memoria elevilor.

Importanța activităților extracurriculare

Evenimentul organizat de Școala Gimnazială Nr. 40 demonstrează cât de importante sunt activitățile extracurriculare în viața elevilor. Pe lângă rolul educativ, acestea contribuie la dezvoltarea relațiilor sociale, la creșterea încrederii în sine și la promovarea unui mediu școlar bazat pe respect și prietenie.

Prin intermediul unei activități aparent simple, elevii au avut ocazia să își exprime sentimentele într-un mod civilizată și pozitiv, să comunice mai deschis și să își arate aprecierea față de cei din jur.

Profesorii și organizatorii implicați au încurajat participarea tuturor elevilor și au susținut ideea că școala trebuie să fie nu doar un loc al învățării, ci și un spațiu în care copiii să se simtă apreciați, înțeleși și integrați.

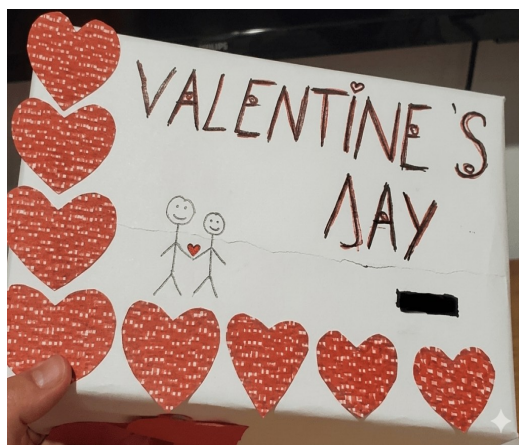
Un eveniment apreciat de întreaga școală

„Cutia de Valentine's Day” s-a dovedit a fi un real succes, fiind apreciată atât de elevi, cât și de cadrele didactice. Activitatea a adus energie pozitivă în școală și a oferit tuturor participanților ocazia de a trăi momente speciale alături de colegi.

Astfel de inițiative contribuie la crearea unei comunități unite și demonstrează că gesturile simple și sincere pot avea un impact foarte mare asupra celor din jur.

Prin organizarea acestui eveniment, Școala Gimnazială Nr. 40 continuă să promoveze valori importante precum respectul, bunătatea, comunicarea și prietenia, oferindu-le elevilor experiențe frumoase și de neuitat.

Articol scris de Stan Mihaela Florentina, 5C



Inima tehnologiei: Cum am construit primul calculator?

Introducere: Provocarea claselor a V-a

La Școala Gimnazială Nr. 40, elevii claselor a V-a au lăsat teoria deoparte și au acceptat o provocare curajoasă: să asambleze fizic un calculator, piesă cu piesă. Scopul proiectului a fost să înțelegem că un computer nu este doar un ecran, ci un ansamblu complex de „organe” care trebuie să colaboreze perfect pentru a prinde viață.

Ce am făcut noi? (Procesul de asamblare):

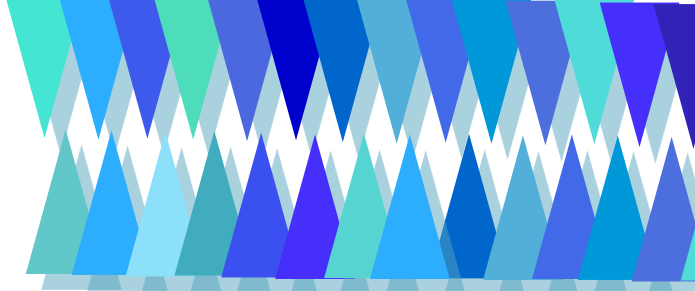


- 1. Pregătirea terenului:** Am început prin a organiza spațiul de lucru și a învățat regulile de siguranță – cum să atingem piesele fără să le deteriorăm.
- 2. Instalarea „Creierului” (CPU):** Primul pas, și cel mai delicat, a fost montarea procesorului pe placa de bază. Am învățat că acesta este centrul de comandă care face toate calculele.
- 3. Gestionarea Memoriei (RAM):** Am instalat plăcuțele de memorie RAM în sloturile lor speciale, înțelegând că acestea ajută calculatorul să „țină minte” ce face în timp real.
- 4. Sistemul de Energie (Sursa):** Am montat sursa de alimentare, „inima” care trimite energie electrică către fiecare componentă, și am realizat traseul cablurilor prin interiorul unității.
- 5. Stocarea Datelor (HDD/SSD):** Am conectat unitatea de stocare, locul unde vor sta salvate toate documentele și jocurile noastre, legând-o prin cabluri de date la placa de bază.

Concluziile proiectului nostru:

Prin acest proiect, am învățat că tehnologia înseamnă ordine și logică. Fiecare elev din clasele a V-a a avut un rol important, demonstrând că munca în echipă este la fel de necesară ca un procesor rapid. La final, am înțeles nu doar cum se construiește un calculator, ci și cât de important este să știi ce se află în interiorul dispozitivelor pe care le folosim zilnic.

Articol scris de Goia Robert clasa a 5-a B



Lumea prin „ochii” Inteligenței Artificiale: De ce nu este întotdeauna corectă?

În ultimii ani, generatoarele de imagini prin AI ne-au uimit cu peisaje visatoare și portrete fotorealiste. Totuși, dincolo de estetică, s-a definit o problemă sistemică: favorizarea algoritmică. Dacă ceri unui AI să genereze imaginea unui CEO, a unui doctor sau a unui inginer, rezultatul va fi, în majoritatea impresionantă a cazurilor, un bărbat alb.

Rădăcina problemei

Inteligența Artificială nu „gândește”, ci recunoaște tipare. Modelele sunt antrenate pe seturi extrem de mari de date extrase de pe internet—miliarde de imagini însoțite de descrieri textuale.

1. Subreprezentarea istorică: Internetul oferă din belșug fotografii din baze de date (stock photos) și articole de știri care reflectă structurile de putere tradiționale.

2. Stereotipuri culturale: AI-ul obișnuiește să amplifice trăsăturile specifice. Dacă ceri o imagine cu o „persoană care face curățenie”, algoritmul va apela adesea la stereotipuri de gen și rasă, ignorând diversitatea reală a forței de muncă.

Ce este o dilema etică?

În cadrul proiectului „Conținut AI – Școala din viitor pentru gimnaziu – Exploratori în lumea Inteligenței Artificiale”, desfășurat la ora de TIC de clasa a V-a B și coordonat de dl. prof. Barnea Marius, am învățat despre experimentarea dilemelor etice în inteligența artificială.



O dilemă etică apare atunci când o persoană (sau un sistem, precum o inteligență artificială) se confruntă cu o decizie complicată între două sau mai multe principii sau valori morale contradictorii, în care niciuna dintre opțiuni nu pare pe deplin corectă sau greșită. În astfel de cazuri, fiecare opțiune poate duce la rezultate problematice din punct de vedere moral, ceea ce face dificilă stabilirea deciziei „corecte”.

În cadrul proiectului „Conținut AI – Școala din viitor pentru gimnaziu – Exploratori în lumea Inteligenței Artificiale”, desfășurat la ora de TIC de clasa a V-a B și coordonat de dl. prof. Barnea Marius, am învățat despre experimentarea dilemelor etice în inteligența artificială.

O dilemă etică apare atunci când o persoană (sau un sistem, precum o inteligență artificială) se confruntă cu o decizie complicată între două sau mai multe principii sau valori morale contradictorii, în care niciuna dintre opțiuni nu pare pe deplin corectă sau greșită. În astfel de cazuri, fiecare opțiune poate duce la rezultate problematice din punct de vedere moral, ceea ce face dificilă stabilirea deciziei „corecte”.

Problema specifică

La ora de TIC am învățat să scriem un prompt și să aflăm astfel, ce greșeli poate genera AI-ul. Acesta ne poate crea imagini, dar unele pot duce de multe ori la stereotipuri. De exemplu, dacă îi cerem să genereze o imagine despre o profesie sau o activitate, AI-ul poate crea imagini bazate pe prejudecăți sau idei generale, nu pe realitate.

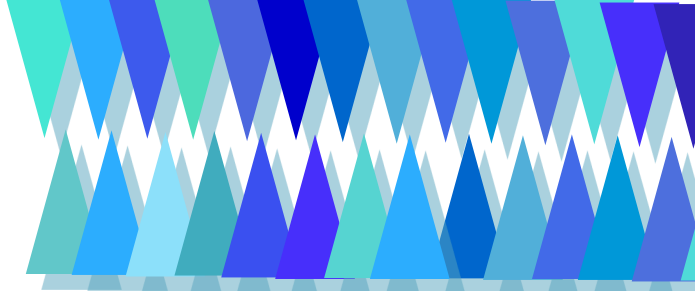
De pilda, dacă cerem AI-ului „Persoana care are grijă de copii”, ne generează de obicei o femeie albă, care lucrează cu copiii la o grădiniță sau, dacă introducem promptul „Creează o imagine cu un chef gătind”, fără a specifica genul în descriere, AI-ul va genera o imagine cu un bărbat. Acest lucru rezultă din faptul că inteligența artificială folosește stereotipuri din cauza datelor extrase de pe Internet.

De ce apar prejudecățile în AI?

Generatoarele de imagini AI sunt antrenate cu seturi foarte mari de date de pe Internet. Dacă aceste date conțin stereotipuri și discriminări, sistemele AI le pot învăța și reproduce.

De exemplu:

- dacă AI vede mai multe imagini cu bărbați în roluri de conducere, va asocia succesul profesional cu genul masculin; dacă datele de antrenare conțin puține exemple diverse, rezultatele vor fi limitate și inechitabile.
- dacă datele de antrenare conțin puține exemple diverse, rezultatele vor fi limitate și inechitabile.



De asemenea, prejudecățile pot apărea și din cauza:

- algoritmilor proiectați greșit;
- lipsei diversității în echipele care dezvoltă AI;
- interpretării eronate a rezultatelor.

Învățarea automată și reciclarea inteligentă

Am creat un model AI care învață să recunoască:

- ⇒ plastic;
- ⇒ hârtie;
- ⇒ deșeuri generale;
- ⇒ fundal.

Construirea modelului AI în Teachable Machine

Am utilizat platforma [Teachable Machine](#) pentru a crea propriul model de inteligență artificială.

Pașii activității:

- ◆ Crearea claselor de obiecte.
- ◆ Fotografierea deșeurilor din unghiuri diferite.
- ◆ Adăugarea imaginilor pentru antrenare.
- ◆ Instruirea modelului AI.
- ◆ Testarea modelului cu obiecte noi.
- ◆ Analizarea rezultatelor și îmbunătățirea preciziei.



Prin această activitate, am înțeles că AI învață din exemple și că rezultatele depind de calitatea și diversitatea datelor utilizate.

Concluzie:

Lecțiile din cadrul proiectului „Exploratori în lumea Inteligenței Artificiale ne-au ajutat să descoperim că inteligența artificială nu este întotdeauna neutră. Sistemele AI pot reflecta prejudecățile existente în societate, iar utilizatorii trebuie să analizeze critic rezultatele generate.

Prin exerciții practice, discuții etice și activități interactive, elevii învață:

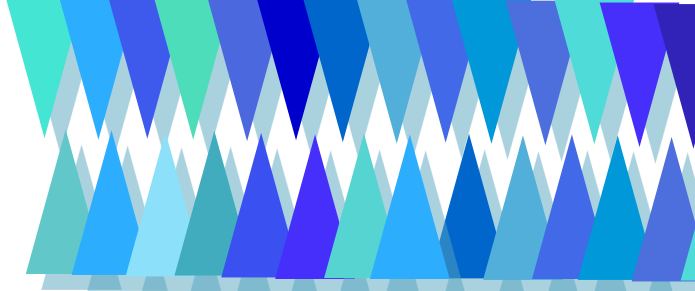
- * cum funcționează AI;
- * cum apar biasurile (prejudecăți sau distorsiuni) algoritmice;
- * de ce diversitatea datelor este importantă;
- * cum pot fi dezvoltate tehnologii mai echitabile și mai responsabile.

Astfel, proiectul contribuie la formarea unei generații de tineri capabili să utilizeze tehnologia în mod responsabil și să înțeleagă impactul inteligenței artificiale asupra societății moderne.

„Exploratori în lumea Inteligenței Artificiale” este o inițiativă a Fundației Vodafone, inclusă în programul Școala din viitor. Proiectul este implementat de Asociația CyberKnowledgeClub în colaborare cu Ministerul Educației și Cercetării.



Articol scris de Nae Alessia și Dragnea Melissa, 5B



Concursul de Kendama

Noi ediții pline de energie și talent! În acest an, în școala noastră au avut loc două ediții ale concursului de kendama, competiții care au adus împreună elevi pasionați, dornici să își demonstreze talentul, coordonarea și creativitatea. Evenimentele s-au desfășurat într-o atmosferă plină de entuziasm, iar participanții au impresionat publicul prin trick-uri spectaculoase și mult spirit competitiv.

Prima ediție a concursului a fost organizată pentru clasele a VII-a - a VIII-a și a avut loc pe data de 23 octombrie 2025. Elevii participanți au demonstrat multă ambiție și talent, transformând competiția într-un moment special pentru toți cei implicați. Câștigătorul locului I a fost Vergu Alber din clasa a VIII-a C, locul al II-lea - Bucătaru Sasha din clasa a VII-a B, iar locul al III-lea - Celea Filip din clasa a VII-a B. Premiile au fost vouchere Mega Mall și medalii.

Cea de-a doua ediție a concursului, dedicată claselor a V-a și a VI-a, s-a desfășurat pe data de 30 martie 2026. Competiția a fost una strânsă, iar concurenții au oferit momente interesante și demonstrații de îndemânare, care au atras atenția tuturor celor prezenți. La finalul concursului, locul I a fost obținut de Baicu David de la clasa a VI-a A, locul al II-lea de Lazăr Denis de la clasa a VI-a C, iar locul al III-lea de Lazărica Alexandru, tot de la clasa a VI-a C. Premiile oferite câștigătorilor au constat tot în vouchere Mega Mall și medalii, acestea fiind o recompensă pentru munca și pasiunea depuse de participanți.

Mulumim desigur și organizatorilor: Consiliului elevilor din școala noastră și profesorilor de gimnaziu!

Prin aceste concursuri, kendama continuă să devină o activitate tot mai apreciată în rândul elevilor, promovând concentrarea, perseverența și spiritul de fair-play. Așteptăm cu nerăbdare și edițiile viitoare, care, cu siguranță, vor aduce noi momente spectaculoase și concurenți talentați.

**Prima ediție
Calapod Denisa, 8A**



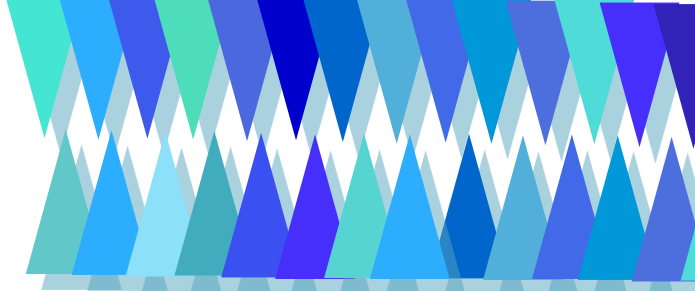
Și câteva poze cu câștigătorii:



A doua ediție



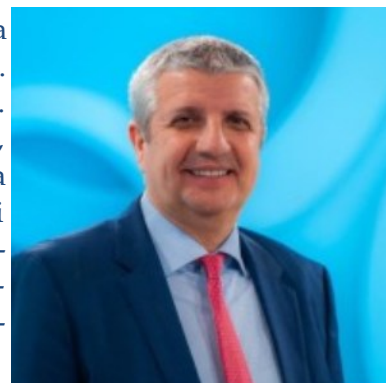
Felicitări tuturor!



Interviu cu domnul profesor de chimie, Daniel Duță

Cum era școala pe timpul copilăriei dumneavoastră?

Școala gimnazială pe care am urmat-o între anii 1976 și 1981 a fost o perioadă pe care mi-o amintesc cu drag. Învățam cu seriozitate și îmi doream să obțin premii la învățătură. În acea vreme, matematica și fizica reprezentau disciplinele de bază, iar pregătirea pentru examenul de treaptă era foarte importantă, deoarece ne oferea posibilitatea de a alege un liceu bun. Mai întâi alegeam liceul, iar apoi susțineam examenul de admitere acolo. Concurența era foarte mare, uneori existau chiar și zece candidați pe un loc, iar pentru a ocupa unul dintre cele 60, 80 sau 100 de locuri disponibile era necesar să înveți foarte bine. Dacă nu promovai examenul, trebuia să cauți un alt liceu unde mai existau locuri libere. Cu bucurie pot spune că am urmat un liceu de matematică și fizică, Liceul „Frații Buzești”, unde am absolvit cele 12 clase. Este un liceu prestigios, care a ocupat de mai multe ori primul loc la nivel național.



Ce diferențe sunt între de școala de atunci și școala de acum?

Diferențele dintre școala de atunci și cea de acum sunt, în principal, legate de mijloacele de comunicare și de accesul la informație. Matematica nu s-a schimbat, limba română nu s-a schimbat, iar marii autori ai literaturii române sunt studiați și astăzi, la fel cum îi studiam și noi acum mulți ani. În schimb, modalitățile prin care elevii au acces la informație sunt complet diferite. Noi aveam doar cărțile tipărite, în timp ce elevii de astăzi pot accesa informațiile și în format electronic, de pe telefon, tabletă sau tablă inteligentă. Aceste tehnologii reprezintă un ajutor important, deși uneori pot deveni și factori care distrag atenția. Cu toate acestea, consider că și atunci se învăța carte, la fel cum se învăța și astăzi.

Ce ați schimba la școala de acum?

Un aspect pe care eu l-aș schimba, dacă ar mai fi posibil, este relația dintre elevi și profesori. În trecut, profesorul era respectat într-un mod mult mai evident. Atunci când profesorul te ridica în picioare, stătea drept și răspundea cu seriozitate întrebărilor adresate. Astăzi observăm mai des situații în care elevii răspund nepotrivit, fac gălăgie sau manifestă comportamente care afectează procesul educațional. De asemenea, există probleme care, în trecut, erau mult mai rare sau chiar inexistente, precum fumatul, consumul de alcool sau droguri, dar și utilizarea excesivă a dispozitivelor electronice. Tehnologia ne ajută foarte mult să comunicăm și să avem acces rapid la informații, însă, în același timp, poate deveni și o sursă de distragere. Totuși, timpul nu poate fi dat înapoi, iar important este să folosim cât mai bine resursele și posibilitățile pe care le avem astăzi.

Îi mulțumesc domnului profesor Daniel Duță pentru amabilitatea de a acorda acest interviu.

Articol și interviu realizat de elevul Ivașcu Ștefan, 8B



De la deșeuri, la podium: spectacol de modă eco la Școala Gimnazială nr. 40!

În cadrul programului „Săptămâna Verde”, holurile școlii noastre s-au transformat într-un veritabil catwalk parizian, dar cu o amprentă de carbon mult mai mică! Elevii claselor V-VIII au acceptat provocarea de a demonstra că stilul și creativitatea nu depind de materiale scumpe, ci de imaginație și grijă față de mediu.

Creativitate fără limite

Am văzut tot ce ne-am putut imagina și chiar mai mult! Elevii au dat dovadă de o ingeniozitate incredibilă, transformând obiecte destinate coșului de gunoi în piese de rezistență:

- ⇒ **Rochițe elegante** create din ziare vechi, saci menajeri colorați și capace de plastic.
- ⇒ **Roboți futuriști** construiți din cutii de carton, tuburi de aluminiu și circuite vechi.
- ⇒ **Accesorii inedite** realizate din resturi de materiale textile sau CD-uri zgâriate.
- ⇒ **Aplauzometrul a decis: Ilinca Vass (6A) este marea câștigătoare!**

Spre deosebire de prezentările de modă clasice, la noi juriul a fost format din publicul întregii școli. Criteriul de departajare? **Intensitatea și durata aplauzelor!**

După o competiție strânsă, în care fiecare clasă și-a susținut favoriții cu o energie debordantă, **Premiul I** a fost adjudecat de **Ilinca, elevă în clasa a VI-a A**. Costumul ei a impresionat nu doar prin complexitatea execuției, ci și prin modul în care a reușit să dea o viață nouă materialelor ecologice.

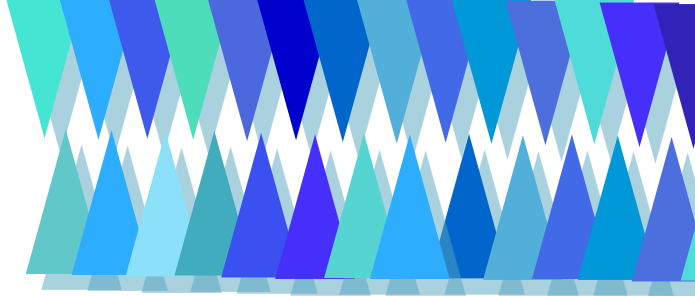
O lecție dincolo de podium

Dincolo de distracție și de premii, evenimentul a purtat un mesaj puternic. Fiecare cutie de carton sau pet peticit ne-a reamintit că:

- * **Resursele sunt prețioase** și merită o a doua șansă.
- * **Munca în echipă** (clasele s-au mobilizat exemplar pentru a-și susține colegii) face totul mai distractiv.
- * **Sustenabilitatea** poate fi cool, colorată și plină de viață.

„A fost incredibil să văd cum o simplă cutie de carton a devenit un robot super-erou. Felicitări tuturor participanților și, în special, Ilincăi pentru victoria meritată!” – a declarat unul dintre profesorii organizatori.

Bravo, Școala 40! Ați demonstrat că sunteți o generație care știe să protejeze planeta cu stil. Abia așteptăm ediția de anul viitor!



Articol scris de Axinte Ioana, 7A

Personalitatea elevului de gimnaziu

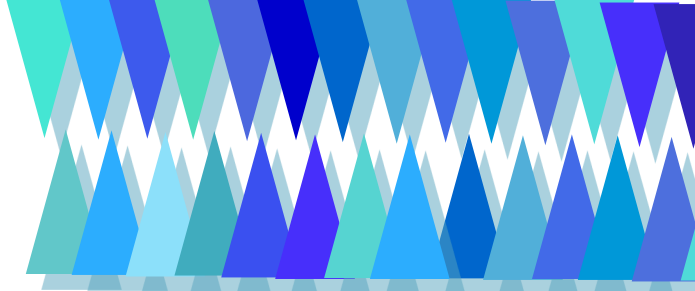
Prof. consilier Constantin Florentina

Perioada de vârstă 10/11 – 14/15 ani este cunoscută ca perioada școlarității mijlocii sau pubertatea, perioadă caracterizată prin multiple solicitări față de copil, mai ales din partea școlii. Copilul (puberul) trebuie să se adapteze la stilul diferit al fiecărui profesor și la cerințe care presupun înțelegere și realizarea de comportamente diferite.

Dominantă este apariția de caracteristici ce exprimă tendințe de maturizare biologică și intensă dezvoltare a structurilor personalității, dar și instalarea gândirii formale. Dezvoltarea personalității este foarte intensă, ceea ce atrage, după sine, o nevoie ridicată de exprimare și afirmare prin comportamente și conduite verbale. Ca urmare, însușirile de personalitate devin, spre sfârșitul stadiului, tot mai organizate, dar și stabile, scoțând în evidență caracteristicile de individualitate și tipologia personalității.

Puberul este nevoit să se confrunte cu situații noi în familie, la școală, în relațiile cu cei din jur, cu cerințele tot mai intense care îi sunt adresate, cu dorințele și aspirațiile tot mai numeroase care nu pot fi realizate întotdeauna, astfel că poate ajunge la trăiri conflictuale pe care nu știe cum să le rezolve.





Care sunt aspectele care se vor dezvolta?

- conștiința de sine
- cogniția și capacitatea de operare cu informații
- nivelul de interacțiune cu ceilalți
- nivelul de consolidare a independenței, a autonomiei personale și a creșterii competențelor pentru luarea deciziilor în diferite situații.

Componenta fundamentală a personalității este conștiința de sine, aceasta marcând individualitatea diferențiată în raport cu alții. Dezvoltarea intensă a acesteia ușurează cunoașterea de sine și îl ajută pe elev să facă o analiză din ce în ce mai atentă a sinelui printr-o raportare tot mai corectă la propriile capacități, pe care și le compară cu ale celorlalți.

Dezvoltarea conștiinței de sine coincide cu nivelul identificării de sine, cu imaginea personală pe care copilul și-o formează despre sine. Aceasta devine mai complicată deoarece se raportează la criterii noi – eul corporal, eul psihic și eul social.

Imaginea de sine construită de copil acum continuă să prezinte modificări în raport cu felul cum se percepe în ochii altora. Nemulțumirea creează frământări și disconfort, negativism, iritabilitate și nervozitate, tristețe, dar și conflicte, anxietate, dificultăți de integrare sau depresie.

Bibliografie:

Cosmovici, A, Iacob, L., (coord.), 1999, *Psihologie școlară*, Polirom, Iași

Șchiopu, U., Verza, E., 1997, *Psihologia vârștelor – ciclurile vieții*, ed. a III-a. EDP, București

Șchiopu, U., Verza, E., 1997, *Psihologia vârștelor – ciclurile vieții*, ed. a III-a. EDP, București

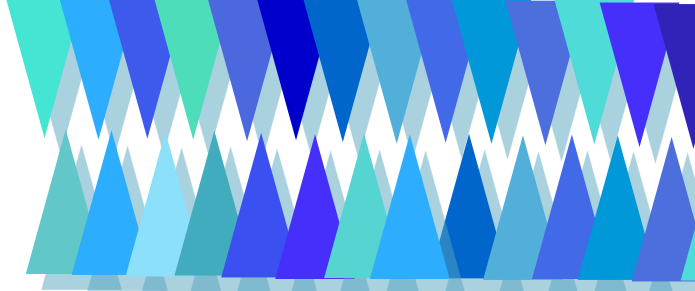
Șchiopu, U., Verza, E., 1997, *Psihologia vârștelor – ciclurile vieții*, ed. a III-a. EDP, București

Sfaturile doamnei de mate:

dna. prof. Mădălina Drăganciu

1. Citește atent cerințele!
2. Nu face calcule din minte!
3. Lasă exercițiile pe care nu le știi, le rezolvi întâi pe cele știute și revii apoi la cele pe care nu le-ai știut la prima vedere!
4. Rezolvă grilele de două ori! Verifică-te!
5. Recapitulează teoria la geometrie și formulele!
6. Recapitulează tipurile de probleme la algebră!
7. Concentrează-ți gândurile pe: “pot”, “voi reuși”, “nimic nu e greu”! Nu te panica!
8. Să ai la tine 2-3 pixuri cu pastă albastră sau stilou, instrumentele de geometrie, gumă, creion, apă, șervețele, buletin.
9. Ai grijă la alimentația din ziua precedentă examenului!
10. Odihnește-te cu o zi înainte de examen și alungă emoțiile!
11. Chiar și dacă nu vei găsi răspunsul corect, încercuiește totuși unul dintre cele patru posibile!
12. Repetă formulele de calcul prescurtat și atenție la semne!
13. Ai voie să simplifici, ai voie să completezi un desen, ai voie să faci alt desen dacă-l consideri necesar în rezolvare, ai voie să tai cu o linie orizontală orice consideri că este greșit, deci procedează cum faci, de obicei, la orice lucrare.
14. Dacă nu te încadrezi cu rezolvarea unei probleme în spațiul cerut, scrie la finalul testului (este o foaie liberă, de obicei, sau poți cere una) precizând subiectul, problema și subpunctul.
15. Gestionează bine timpul ca să te poți verifica!
16. La subiectul al III – lea încearcă să rezolvi punctele a):





- la prima problemă scoate datele, notează necunoscuta, formează ecuația sau ecuațiile,
- la expresie aplică corect formulele de calcul prescurtat,
- la funcție găsește punctele de intersecție ale graficului funcției cu axele de coordonate,
- la problemele de geometrie trebuie să aplici teoremele cunoscute: teorema lui Pitagora și reciproca, teorema înălțimii și catetei, teorema unghiului de 30° , teorema medianei, teorema bisectoarei, teorema lui Thales și reciproca, teorema fundamentală a asemănării, cazurile de asemănare, proprietățile referitoare la arii, să recunoști liniile importante în triunghi, proprietatea centrului de greutate al unui triunghi, proprietatea mediatoarei și bisectoarei, linia mijlocie în triunghi și trapez, formulele pentru perimetre, ariile triunghiurilor, patrulaterelor particulare studiate și volumele corpurilor geometrice studiate, teoreme referitoare la arce și unghiuri la centru sau înscrise în cerc, tangente duse dintr-un punct exterior la un cerc perpendiculară pe rază, poligoane regulate înscrise în cerc, teoremele și proprietățile patrulaterelor.

Succes și încredere în propriile forțe!

Articol scris de prof. Drăganciu Mădălina



Evaluarea Națională la Limba și Literatura Română 2026

Sfaturi pentru elevi:

1. Organizează-ți timpul!

Îți propun să împarți cele două ore de examen astfel:

- Subiectul I A: 50 min.
- Subiectul I B: 20 de min.
- Subiectul al II-lea (compunerea): 40 de min.
- Corectarea lucrării: 10 min.

2. Citește cu atenție cerințele! Acestea pot fi diferite de cele din variantele de examen propuse anterior.

Exemplu: La exercițiul 9, de la Subiectul I A, se cere, de obicei, să asociezi unul dintre textele propuse cu un alt text studiat la clasă, sau citit ca lectură suplimentară, pe baza unei valori morale/culturale. Totuși, pentru același exercițiu, este posibil să se solicite menționarea unei teme comune, menționarea unei trăsături comune a unor personaje, menționarea unei asemănări / deosebiri între cele două texte etc.

3. Nu folosi ciorna pentru rezolvarea tuturor exercițiilor, ci doar pentru acele exerciții care solicită un răspuns amplu.

Există însă anumite situații în care este important să folosești ciorna pentru a te asigura că răspunsul pe care îl vei scrie pe foaia de examen este corect și complet.

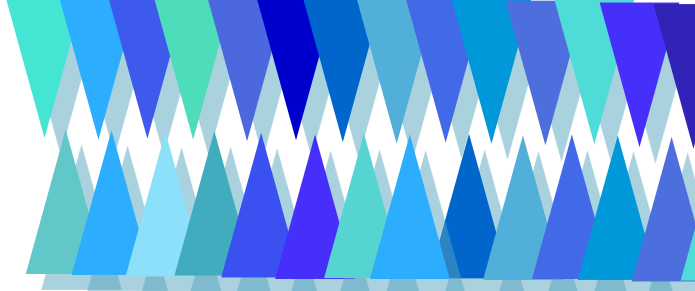
Exemplu: Pentru redactarea rezumatului este bine să se noteze ideile principale pe ciornă.

4. Pentru rezolvarea exercițiului 9, de la Subiectul I A, este important să cunoști o serie de valori morale / culturale și textele în care ele apar.

Câteva exemple: bunătatea, curajul, loialitatea, generozitatea, educația, prietenia, istețimea, hărnicia, iubirea, creația, tradiția, respectul, grija față de animale, natura.



Prof. Lavinia Sotir



Îți recomand să creezi un astfel de tabel.

VALOARE	TITLU	AUTOR	SECVENȚĂ RELEVANTĂ (pe scurt; la examen, detaliezi.)
Lectura	Hoțul de cărți	Markus Zusak	O secvență relevantă este cea în care Max și Liesel citesc în subsolul casei, la lumina slabă a unei lămpi. Când fata pleacă la școală, îi lasă bărbatului cărțile.
Curajul	Ivan Turbincă	Ion Creangă	-
Bunătatea	Povestea lui Harap-Alb	Ion Creangă	-
Natura	Toporași	Magda Isanos	-

5. Rezolvă cu atenție exercițiile din subiectul de gramatică (I B)

Posibile capcane:

Fonetică: Grupurile *ce/ci*, *ge/gi*, *che/chi*, *ghe/ghi* nu participă, de obicei, la formarea diftongului/triftongului.

Vocabular: Trebuie să te asiguri că ai înțeles diferența dintre omonime și cuvintele polisemantice.

Morfologie: Nu confunda pronumele cu adjectivul pronominal, sau pronumele personal cu pronumele reflexiv! Recapitulează modurile / timpurile verbului și gradele de comparație ale adjectivului.

Sintaxa: Pentru o analiză corectă a frazei, asigură-te că ai identificat, mai întâi, toate predicatele și elementele de relație. Nu confunda enunțurile exclamative cu enunțurile imperative.

6. Recomandări privind redactarea subiectului al II-lea

Este important să citești cu atenție cerința pentru a fi sigur că ai înțeles ce tip de text trebuie să scrii. De asemenea, trebuie să fii atent la limita de cuvinte. Dacă îți se cere să scrii un text de cel puțin 150 de cuvinte, iar compunerea ta are doar 140, vei pierde punctajul acordat pentru redactare, 8 puncte din cele 20. Notează pe ciornă un plan de redactare, apoi revizuește-l rapid pentru a vedea dacă ai respectat structura tipului de text cerut.

Alte observații:

- Redactarea rezumatului: Nu folosi citate din text sau aprecieri critice. Transformă vorbirea directă în vorbire indirectă. Nu folosi verbe la moduri și timpuri nepotrivite (se recomandă utilizarea indicativului prezent / perfect compus).
- Redactarea unei caracterizări: Nu uita să precizezi mijloacele de caracterizare. Pentru caracterizarea directă este necesar să menționezi de către cine este realizată (narator/alte personaje/personajul însuși).
- Redactarea unei compuneri narative: Stabilește mesajul pe care vrei să îl evidențiezi în legătură cu tema.
- Redactarea unui text descriptiv: În descrierea unui element încearcă să valorifici toate simțurile prin care poți percepe obiectul descris (văz, auz, miros, pipăit, gust).

Redactarea unei scrisori: completează numele expeditorului și al destinatarului, data și locul, așa cum apar în cerință.

SFATURI PENTRU EXAMENUL DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

GESTIONAȚI TIMPUL:
Citiți cu atenție tot subiectul, alocați timp pentru fiecare parte.

CITIȚI TEXTUL CU ATENȚIE:
Subliniați ideile principale, personajele, tema.

SCRIEȚI CLAR ȘI COERENT:
Folosiți alineate, fraze corecte, evitați repetițiile.

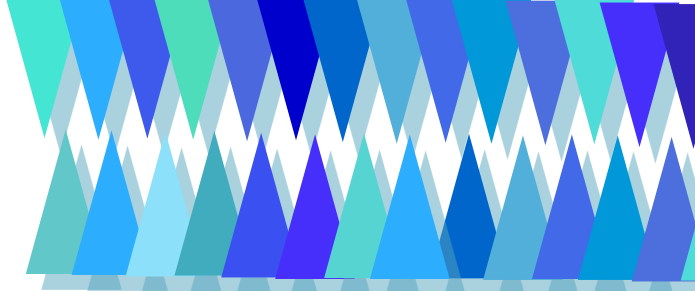
ANALIZAȚI CERINȚELE:
Fiți exacti în răspunsuri, nu adăugați informații inutile.

ARGUMENTAȚI OPINIILE:
Susțineți ideile cu exemple din text și din experiență.

VERIFICAȚI LUCRAREA:
Recitați pentru greșeli de ortografie și punctuație înainte de a preda.

MULT SUCCES!
CREDEM ÎN VOI!

CREDEM ÎN VOI
MULT SUCCES!



Turnee Școala nr. 40, 2025–2026

Dănulețiu Darius, 8B

Handbal Băieți: Performanță prin pasiune și devotament

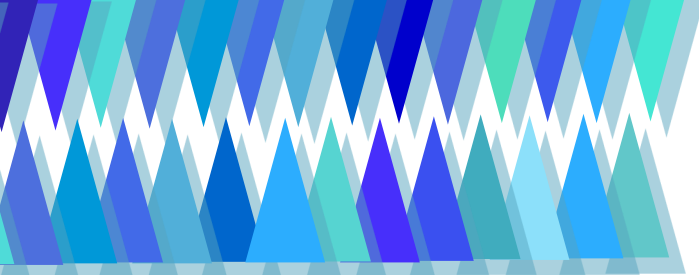
Echipa de handball băieți a Școlii nr. 40 a demonstrat, în acest sezon, că succesul nu apare peste noapte, ci se construiește prin **devotament, disciplină și multe de ore de antrenament**. Fiecare meci a fost o dovadă vie a ambiției lor, elevii luptând pentru fiecare minge și dând dovadă de o maturitate sportivă remarcabilă.

Parcursul lor a început în forță la **Trofeul Bucureștiului**, unde, după o serie de meciuri intense în care au arătat un spirit de echipă de nezdruccinat, s-au clasat pe **locul 3**. Această performanță le-a adus nu doar recunoaștere, ci și o binemeritată recompensă: o tabără de vară la Costinești, locul unde prietenii lor se vor suda și mai mult. Dinamismul și dorința de a nu renunța niciun moment i-au purtat apoi spre **Olimpiada Națională a Sportului Școlar (ONSS)**, unde, în etapa pe sector, au obținut un excelent **loc 2**, confirmând că sunt o forță în sportul școlar.

Lotul de campioni care a făcut mândră școala noastră: Lăzărică Alexandru, Lăzar Denis, Buică David, Mihalache Robert, Ștefan Ianis, Rădulescu Ștefan, Dumitrache Octavian, Busuioc Rareș, Toma David, Perju Ianys, Ilie Alin, Vasile Ianis. **Profesor coordonator:** Ștefănescu Roxana.



Echipele de fotbal - ambiție pe toate fronturile



Fotbalul jucat de elevii Școlii nr.40 a fost vibrant, elevii și elevele noastre demonstrând că talentul, dublat de o muncă serioasă, aduce întotdeauna rezultate.

Băieți: Echipele U10 și U12 au înfruntat cu curaj adversarii la Cupa Tymbarck (etapa pe sector), în timp ce echipa U14 și-a testat limitele și tactica în cadrul Cupei ING.

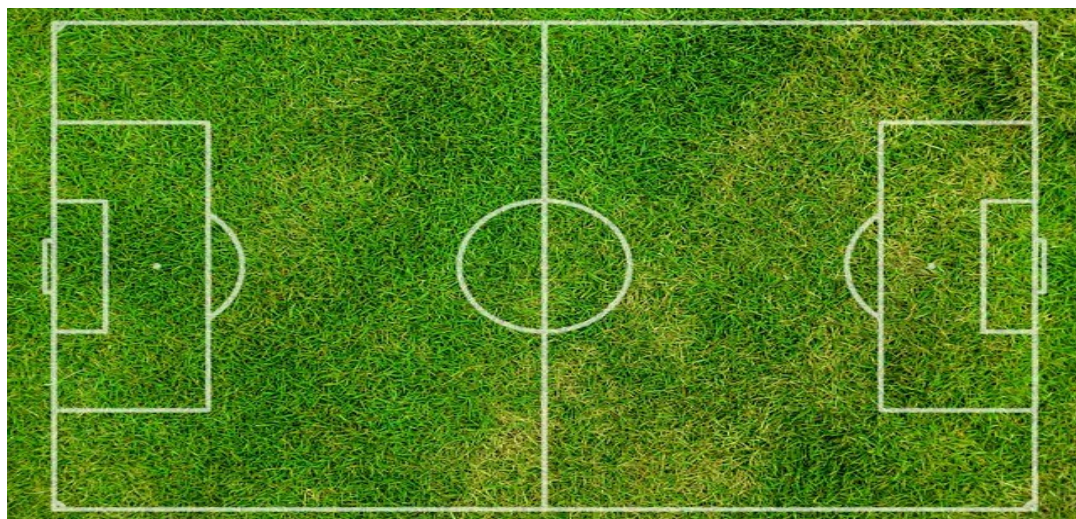
Fete: Mândria școlii este completată de echipele de fotbal feminin. Fetele de la U10 și U12 au făcut spectacol la Cupa Tymbarck, iar echipa U14 a reprezentat instituția cu grație și determinare la Trofeul Bucureștiului.

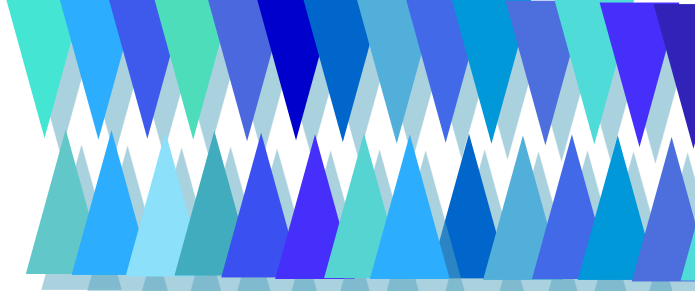


Următoarea provocare este chiar după colț: echipele U14 fete, alături de U9 și U14 băieți, urmează să participe la Ogis Sport Cup. Îi susținem cu tot sufletul și le dorim mult succes!

„Elevii, când plecăm la astfel de evenimente sportive, sunt foarte disciplinați, iar echipele reprezentative sunt pregătite în cadrul școlii. Mulți dintre sportivi practică sport de performanță, iar progresul lor se vede în fiecare an prin rezultatele obținute la competiții. Părinții și profesorii sunt de un mare ajutor și le mulțumim pentru tot sprijinul și înțelegerea în demersul acestor activități sportive.”

Mulțumim dnei. profesoare Roxana Ștefănescu pentru toată munca depusă, în calitate de antrenor, dar și pentru contribuția adusă în crearea acestui articol!





CORUL ȘCOLII GIMNAZIALE NR. 40



Corul Școlii Gimnaziale Nr. 40 este una dintre cele mai apreciate activități artistice din cadrul școlii, oferindu-le elevilor ocazia de a-și dezvolta talentul muzical și creativitatea într-un mediu plăcut și prietenos. Participarea la cor îi ajută pe copii să își îmbunătățească dicția, memoria și capacitatea de concentrare, dar și a disciplinei.



Elevii repetă periodic alături de profesorii coordonatori și pregătesc momente artistice pentru serbări, festivități, concursuri și evenimente culturale organizate atât în școală, cât și în afara acesteia. Repertoriul corului include cântece tradiționale, melodii moderne și piese dedicate sărbătorilor importante.

Atmosfera din timpul repetițiilor este una relaxată și motivantă, iar copiii sunt încurajați să își exprime emoțiile prin muzică și să capete încredere în propriile abilități artistice.

Prin activitatea corului, elevii își formează prietenii, învață să lucreze în echipă și descoperă bucuria de a cânta împreună în fața publicului.

Articol scris de Fuior Sara, 5A





Găurile Negre: Limita cunoașterii noastre.

Teoria 2: Puntea Einstein-Rosen

Puntea Einstein-Rosen, sau o gaură de vierme, este o teorie prevăzută de setul de ecuații din teoria relativității generale. Aceasta spune că o gaură neagră ar putea fi, de fapt, un portal către un univers alternativ sau că, atunci când intri într-o gaură neagră, vei ieși în altă parte a universului nostru. (fenomenul Găurii Albe)

Curiozitate interesantă

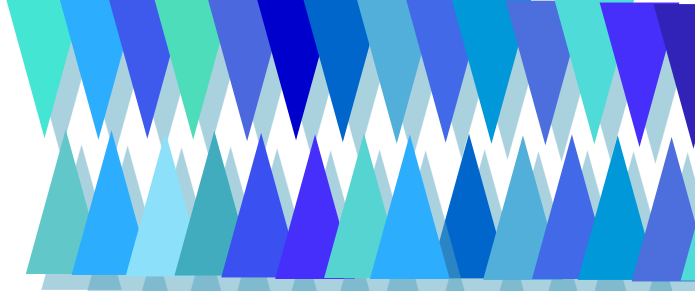
1. Cea mai mare gaură neagră din univers este Phoenix A*, localizată în mijlocul Roiului de galaxii Phoenix, la o distanță de 5,8 miliarde de ani-lumină de planeta noastră. Are o masă de 100 de miliarde de ori mai mare decât cea a Soarelui, ceea ce înseamnă că dacă ai lua toate stelele din Calea Lactee (toate cele 500 de miliarde de stele), nu ar avea nici măcar 40% din masa acestei găuri negre. Orizontul evenimentelor are o rază de 590 de miliarde de kilometri, iar diametrul său este de 100 de ori mai mare decât distanța de la Soare până la planeta pitică Pluto.

Concluzie

În concluzie, găurile negre rămân unele dintre cele mai ciudate și misterioase chestii din univers. Fie că ne prăbușim în nucleul lor infinit de dens prin procesul de spaghetificare, fie că trecem de orizontul evenimentelor direct într-o gaură de vierme către un alt univers, un lucru este sigur: universul nostru funcționează după reguli care încă ne depășesc complet imaginația.

Surse: Kurzgesagt – In a Nutshell ; Gemini AI

Articol scris de Nae Luca, 7A



Centrul Găurii Negre: Singularitatea.

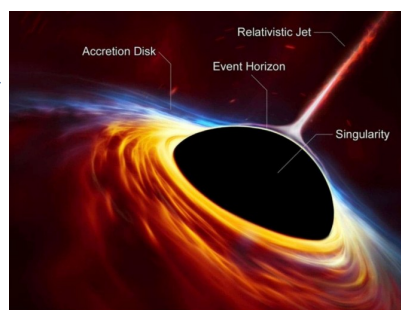
Nu știm ce este exact. O singularitate s-ar putea să fie infinit de densă, însemnând că toată masa ei este concentrată într-un singur punct în spațiu, fără volum sau arie, SAU poate fi ceva complet diferit. Momentan, suntem în era „împărțirii la zero”, nu știm!

Și apropo, găurile negre nu atrag chestiile ca un aspirator. Dacă ar fi să schimbăm Soarele nostru cu o gaură neagră cu aceeași masă, nimic nu s-ar schimba pentru planeta Pământ, exceptând faptul că planeta ar îngheța.

Ce se întâmplă dacă ai cade într-o gaură neagră?

Timpul funcționează diferit pe lângă o gaură neagră. Din exterior, pari să încetinești când te apropii de orizontul evenimentelor, iar timpul trece mai încet pentru tine. La un anumit punct, pari să te oprești în timp, înroșindu-te treptat și dispărând. (gravitational redshift)

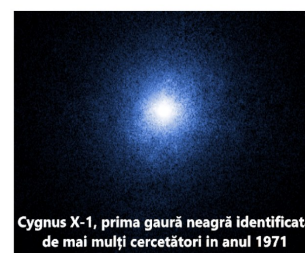
Dar din perspectiva ta, timpul pare să treacă incredibil de repede în restul universului, ca și cum ai vedea în viitor.



Momentan, nu știm ce se întâmplă dacă intri într-una (deoarece cea mai apropiată gaură neagră de sistemul nostru solar este Gaia BH1, o gaură neagră din constelația Ophiuchus, aflată la aproximativ 1560 de ani-lumină distanță, cu o masă de 10 ori mai mare decât cea a Soarelui). Dar avem două teorii:

Teoria 1. Moartea rapidă

O gaură neagră îndoiaie spațiul atât de mult, încât poți merge într-o singură direcție, ca un drum care îți încuie ușa din spate pe din afară cu fiecare pas pe care îl faci. Pentru că masa unei găuri negre este atât de concentrată, la un moment dat, cu fiecare centimetru mișcat, gravitația acționează cu o forță de milioane de ori mai mare pe diferite părți al corpului tău, până când și celulele tale sunt rupte în bucăți. Acest fenomen, descoperit de fizicianul Stephen Hawking, se numește spagheticizare.



Diorama - O bucățică din natură

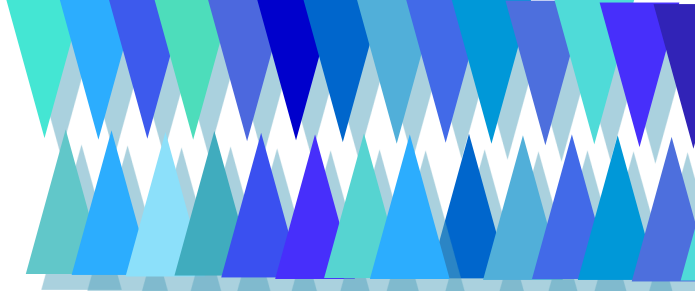
I. Începutul aventurii noastre spre o bucățică dintr-un ecosistem

Tema noastră de la Tehnologie pentru toate clasele a V-a, nu a fost tocmai o temă obișnuită, ci a fost o adevărată aventură de neuitat despre natură, era vremea să vedem ce înseamnă a fi naturaliști.

Dar nu era un simplu proiect, ci era mai mult o încercare de a ne pune creativitatea în mișcare, pe lângă că trebuia să facem acest proiect din materiale care se pot recicla sau se pot refolosi.

Aventura noastră a început când a trebuit să luăm o cutie de pantofi și să o transformăm într-o bucățică din natură. După aceea a trebuit să ne alegem ecosistemul, să ne recreăm câteva plante și animale din mediul de viață ales.





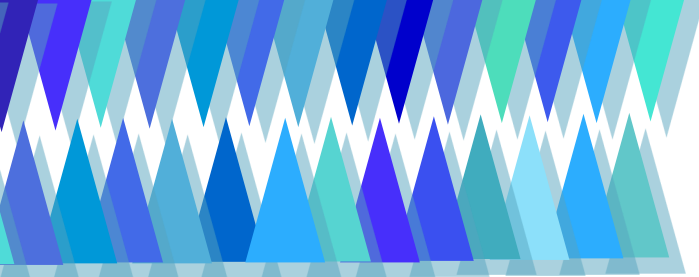
II. Cum am reușit să realizăm provocarea?

Provocarea a început. Dar cum au reușit elevii din clasele a V-a să termine proiectele la timp?

Pașii erau simpli și ușor de realizat dar erau provocatori chiar dacă era ușor de făcut. Cu cât adaugăm elementele, ideile curgeau una după alta, nici nu știam că putem avea atâtea idei. Abia aștept un nou proiect în care să ne punem ideile în practică.

Mai întâi trebuia să ne împărțim în echipe a câte 4-5 elevi și după trebuia să ne întâlnim și decidem cum să arate dioramele noastre, după ce terminăm de discutat, împărțeam sarcinile fiecărui membru al echipei, astfel încât toți să contribuim la realizarea dioramei. Unii se ocupau de materiale, alții de construcția propriu-zisă, iar alții de detalii și decor. Pe parcurs, colaborăm și ne ajutăm reciproc pentru a ne asigura că rezultatul final este cât mai reușit. La finalul termenului toate echipele făceau ultimele retușurile ecosistemelor artificiale.





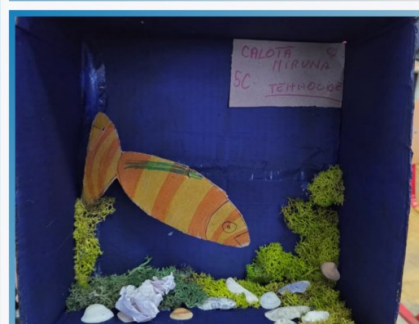
III. Prezentările

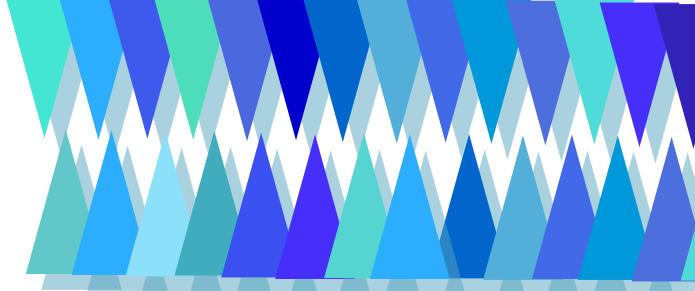
După ce toate finisajele erau gata, membrii claselor a V-a aduceau dioramele unele după altele; unele erau mici, altele enorme, fiecare echipă reprezentând un stil unic. Sala începea să prindă viață: recifuri de corali, fundul întunecat al oceanului, grupuri de balene și multe altele.

Elevii își priveau lucrările cu emoție și mândrie, schimbând impresii și admirând creativitatea colegilor. Profesorul nostru se plimbă printre proiectele noastre creative, oprindu-se din când în când pentru ca să se mai uite la câteva detalii ascunse ceea ce îl mai încanta.

Când juriul a început evaluarea, liniștea s-a așternut pentru câteva clipe peste sală. Toți așteptau cu nerăbdare rezultatele, elevii știau deja că reușiseră să transforme o simplă temă școlară într-o adevărată expoziție de imaginație și muncă în echipă, ceea ce asta a impresionat pe profesorul nostru și a dat la toate echipele un premiu: nota 10.

Articol scris de Mihăiescu Emma 5B;





MBTI – Cum îți poți descoperi personalitatea?

La ora de educație socială am primit provocarea de a afla mai multe despre tipurile de personalitate MBTI și despre modul în care acestea influențează comportamentul oamenilor. Am descoperit că fiecare persoană gândește, comunică și reacționează diferit, iar testul MBTI încearcă să explice aceste diferențe.

Ce este MBTI?

MBTI vine de la *Myers-Briggs Type Indicator*, un test de personalitate creat pentru a identifica modul în care oamenii percep lumea și iau decizii. Sistemul împarte personalitățile în 16 tipuri diferite.

Acest model a fost creat de Katharine Cook Briggs și fiica ei, Isabel Briggs Myers, inspirându-se din teoriei tipurilor psihologice propuse de celebrul psihiatru elvetian **Carl Gustav Jung** în lucrarea sa din 1921, *Tipurile Psihologice*. Testul a fost dezvoltat în anii 1940 și este folosit și astăzi în educație, dezvoltare personală și orientare profesională.

Cum funcționează MBTI?

Testul analizează patru categorii principale:

- **E sau I** – Extraversie sau Introversie
- **S sau N** – Simțire sau Intuiție
- **T sau F** – Gândire sau Sentiment
- **J sau P** – Judecată sau Percepție

Exemple: INFP, ISFJ, INFJ, ENFP, etc.

- ♦ De asemenea, îți poți observa comportamentul zilnic:
- ♦ Preferi să stai cu multe persoane sau singur?
- ♦ Te bazezi mai mult pe logică sau pe emoții?
- ♦ Îți place să planifici sau să improvizezi?
- ♦ Răspunsurile la aceste întrebări pot oferi indicii despre personalitatea ta.

Și mai departe, haideți să aflăm câte ceva despre posibilele combinații!



Extrovertiti

ENTJ- Lideri îndrăzneți, imaginativi și cu o voință puternică, care găsesc mereu o cale sau chiar își crează una.

ENTP- Gânditori inteligenți și curioși

ENFJ- Lideri carizmatici și inspiraționali, capabili să-și fascineze ascultătorii

ENFP- Spirite libere, entuziasmate, creative și sociabile, care pot găsi întotdeauna un motiv să zâmbească

ESTJ- Administratori excelenți, neîntrecuți în gestionarea lucrurilor sau a oamenilor

ESFJ- Oameni extraordinari de grijulii, sociabili și populari, mereu dornici să ajute

ESTP- Oameni inteligenți, energici și foarte perspicace, cărora le place cu adevărat să trăiască la limită

ESFP- Oameni spontani, energici și entuziaști, viața nu este niciodată plictisitoare în preajma lor

Introvertiti

INTJ-Gânditori imaginative și strategici ,cu un plan pentru orice

INTP- Inventatori inovatori cu o sete nepotolită de cunoaștere

INFJ- Liniștiți și mistici, dar idealști și neobosiți

ISTJ – Este o persoană responsabilă, organizată și serioasă, care respectă regulile și își duce mereu sarcinile la capăt.

ISFJ – Este grijuliu, loial și atent la nevoile celor din jur, încercând mereu să ajute și să păstreze armonia.

ISTP – Este independent, practic și calm, preferând să rezolve problemele prin logică și acțiune
ISFP – Este sensibil, creativ și liniștit, exprimându-se prin emoții, artă și experiențe personale.

De ce este interesant MBTI?

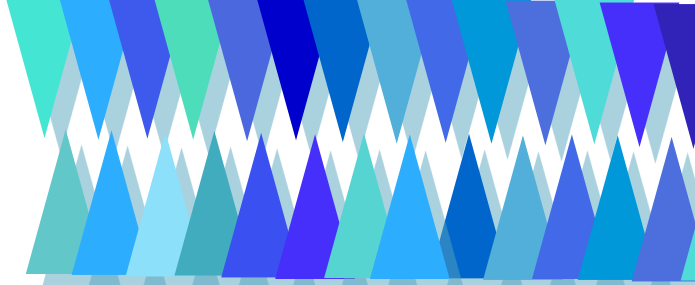
MBTI ne ajută să ne înțelegem mai bine pe noi și pe cei din jur. Putem afla de ce anumite persoane comunică diferit sau de ce reacționează într-un anumit mod în diverse situații.

Considerăm că această provocare a fost interesantă deoarece ne-a făcut să observăm mai atent diferențele dintre oameni și să înțelegem că fiecare personalitate este unică.

Bibliografie :

<https://testarepsihologica.ro/articole/test-mbti-online-16-personalitati>

<https://ahaslides.com/ro/blog/mbti-personality-test/>



MBTI

MBTI-ul a fost creat de Katharine Cook Briggs și fiica sa Isabel Briggs Myers în timpul celui de al II-lea Război Mondial.

Ele au inventat acest sistem pentru a ajuta oamenii să se înțeleagă pe ei înșiși și pe ceilalți, special sămole-se pe inteligerea omului și obșerea unei cariere potrivite.

- În această categorie există 16 tipuri diferite de personalități:



Introversi	Extroversi
<p>INTJ → Creativi și strategici, au întăblăama un plan pentru orice.</p> <p>INTP → Inventatori și inovatori ce o site met-tinși de cunoaștere.</p> <p>INTF → Trecuți și metici, dar cu toată aceta, silăleți neobșite și motivați.</p> <p>INFP → Persoane potice, bune și altruiste, întăblăama obșerea de săpărit și sămole.</p> <p>ISTJ → Indivizi: practici și orientăți pe fapt, a să-șor fiabilităte nu poate fi să pasă să șmole.</p> <p>ISFJ → Protecțori devotați și plămă, întăblăama prof-tiți să să șmole pe săi obșite.</p> <p>ISTP → Expărimtători carajă și practici, metici, în mănușia tătoror șmole săi sămole.</p> <p>ISFP → Artști, plămă și fermecători, sămole obșite și sămole săi sămole săi sămole.</p>	<p>ENTJ → Lideri îndrăgăși, imaginați și cu o omă putăria, care gășe mășă sămole și sămole săi sămole.</p> <p>ENTP → Cănditori inteligenți și carmi care nu pot săpărit unei plămă sămole.</p> <p>ENFJ → Lideri carajă și săpărită, egăli să și sămole sămole.</p> <p>ENFP → Săpăriti plămă, sămole și, carajă și sămole, care pot sămole sămole.</p> <p>ESTJ → admășiti sămole, sămole în gășemă sămole - să și sămole.</p> <p>ESTP → Oameni extrăctatori de gășe, sămole și sămole, mășă sămole sămole.</p> <p>ESFJ → Oameni sămole, sămole și sămole, sămole sămole sămole sămole.</p> <p>ESFP → Oameni săpăriti, sămole și sămole, sămole sămole sămole sămole.</p>

Fodor Ștefania
Baltariu Petru
Mihalcea Sofia
Mitan Lavinia

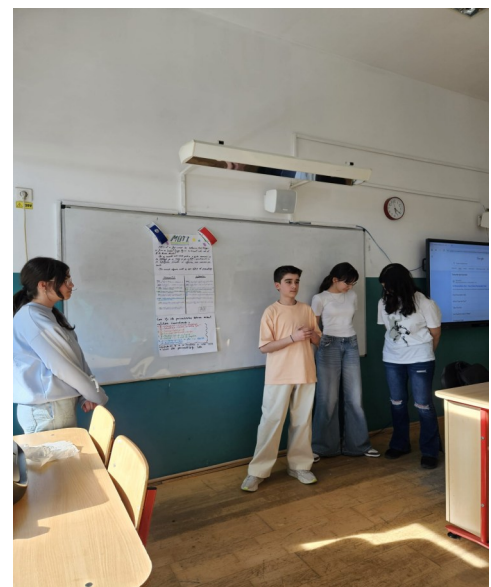


Cum îți afli personalitatea într-un minut

~ Litere convenționale ~

- E** ~ Extrovertit ~ socializare, interactivă.
- I** ~ Introversi ~ liniștit, "pe treaba lui/șei"
- S** ~ Sensing ~ fapte, detaliu
- N** ~ Intuiție ~ posibilități, intuiție
- T** ~ Thinking ~ face decizii, logică
- F** ~ Feeling ~ sămole și sămole de empatie
- J** ~ Judging ~ pre feră sămole și sămole sămole
- P** ~ Perceiving ~ spontan

Găndește-te la ce te încadrezi și afli cele 4 litere ale personalității tale





Experiența Erasmus+

În cadrul mobilității Erasmus + 2025-RO01-KA121-SCH-000328951 în consorțiu cu Casa Corpului Didactic București , am avut oportunitatea de învățare prin observare practică și interacțiune directă la clasa de elevi și în departamentele administrative ale școlii-gazdă reprezentată de ECOESCUELA CEIP JUAN XXIII din Marchena, Spania.

Ce am învățat și ce am adus acasă la **Școala 40**?

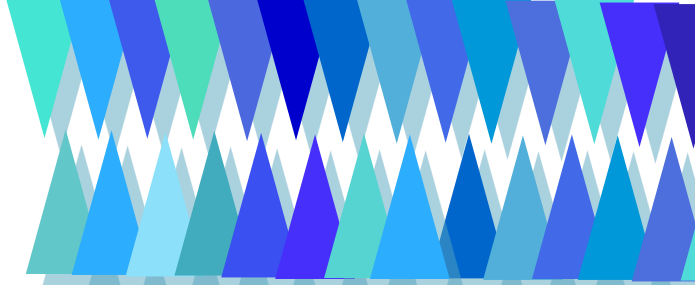
🔗 Educația Viitorului: Am explorat conceptul de „Future Classroom” la CEP Sevilla, învățând cum să transformăm sălile de clasă în spații flexibile și dinamice, unde elevii devin creatori de conținut.

🌱 Lecții Verzi: De la fabricarea săpunului natural în laborator, până la strategii de reciclare și politici de mediu, am văzut cum ecologia poate deveni parte din orice materie, fie ea matematică sau artă.

🤝 Comunitate: Am descoperit importanța implicării familiilor în viața școlii, un model de succes pe care dorim să îl consolidăm și în comunitatea noastră.

🏠 Cultură și Sport: Am vibrat la carnavalul școlii și la dansurile populare spaniole, am explorat istoria în Marchena și am învățat jocuri tradiționale care ne amintesc că sportul și voia bună nu au frontiere.

Suntem mândri să fim o școală europeană care investește constant în viitorul elevilor săi!



**Profesorii participanți la job shadowing:
Dir. prof. Simona Constantinescu, Alina Bratosin, Gabriel Grecu**



Această revistă este rezultatul muncii umătorilor **elevi minunați** :

- De la clasa 5A - Fuior Sara
- De la clasa 5B - Nae Alessia, Mihăiescu Emma, Dragnea Melissa, Goia Robert
- De la clasa 5C - Stan Mihaela
- De la clasa 6B - Baltariu Petru, Fodor Ștefania, Mihalcea Sofia, Mitan Lavinia
- De la clasa 7A - Nae Luca, Axinte Ioana
- De la clasa 7B - Georgescu Ioana
- De la clasa 8A - Calapod Denisa
- De la clasa 8B - Ivașcu Ștefan, Dănulețiu Darius

Cu ajutorul următorilor **profesori coordonatori** grozavi :

- Dir. prof. Simona Constantinescu - prof. biologie
- prof. Constantin Florentina Veronica- prof. consilier școlar
- prof. Grecu Gabriel - prof. istorie
- prof. Barnea Marius - prof. TIC
- prof. Drăganciu Mădălina - prof. matematică
- prof. Sotir Lavinia - prof. limba română